松山の学生がつくる まちづくりフリーペーパー
まちづくり!! まつやま新聞

●発　行　「坂の上の雲ミュージアム」指定管理者
四電ビジネス株式会社
松山市一番町3丁目20番地
☎089-915-2600
●編　集　NPO法人地域共創研究所 NORA
NPO法人松山大学学生地域創造研究所Muse
●協　力　坂の上の雲ミュージアム
●制　作　セキ株式会社
●発行部数　30.000部
松山市内の市有施設（一部を除く）ほか、坂の上の雲ミュージアム、ロープウェイ駅舎、道後温泉観光案内所ほか観光拠点で無料配布

子規の実家跡を訪ねて

司馬遼太郎さんの代表作『坂の上の雲』の主人公、正岡子規、秋山好古、秋山真之は松山出身。正岡子規が育った松山市中ノ川周辺を散策してみた。　（岡田未沙）

中ノ川にある子規の実家跡

子規の家は、子規が生まれた年に湊町四丁目一番地にかわっている。市内ながら灌漑用の小川が流れている。川幅二メートルほどで、中ノ川といい、石手川のえだ川であり、水が飲めるほどにうつくしい。

子規の正岡屋敷は南側の生垣をこの流れに映し、東側に土塀がつづき、表門がある。敷地のひろさは百八十坪ほどであった。　〈『坂の上の雲』より〉

坂の上の雲ミュージアム企画展
秋山好古展　好評開催中

『坂の上の雲』の主人公の一人である秋山好古の人生をテーマとした企画展が坂の上の雲ミュージアムで2009年3月14日（土）から2010年2月まで開催される。

好古は安政6年（1859）に伊予松山藩の下級武士として生まれたが、明治時代になって武士は廃業したため、食べるために教員を経て陸軍に入った。陸軍では日本騎兵を育成。日露戦争（1904年～05年）で、到底勝ち目のないと言われたコサック騎兵と互角に戦い、勝利の一戦で持ちこたえ、戦後は陸軍大将まで上り詰めた。退役後は松山商業専門学校（現松山大学）創設にともない北予中学（現松山北高校）校長として帰省。最晩年の6年間を青少年教育に打ち込んだ。

展示は、筆者の司馬遼太郎さんが「典型的な明治人」としてとらえた好古の実像に、実物資料やグラフィック、映像、イラスト、体験コーナーなどさまざまな手法で迫る。（成松亜矢子）

坂の上の雲ミュージアム
開館時間、休館日の変更について（4月1日より）
開館時間　午前9時から午後6時30分（入館午後6時まで）
休館日　毎週月曜日（祝日、振替休日の場合はその翌日）

まちづくり掲示板
手作りイベントのお知らせ

松山春まつりお城まつり
▼日時：4月3日(金)～4月5日(日)
▼場所：松山城本丸広場他
●3日／【歌謡チャンピオン大賞】（松山市民会館）＝18時～。
●4日／【野球拳全国大会】（松山城）＝10時～、【伊予節全国大会】（松山市民会館）＝12時～。
●5日／【大名・武者行列、四国四大まつり演舞】（松山城、ロープウェイ街、大街道・千舟町等）＝10時30分～・ゲスト熊田曜子、【千舟ダンスカーニバル】（千舟町）＝13時～。
▼料金：ロープウェイ・リフト利用料
▼往復大人500円子ども250円
問　観光産業振興課　☎（089）948・6556

松山空港イベント
■えひめ 旬の味覚フェア
▼日時：3月30日(月)～4月9日(木)
▼場所：松山空港2階出発ロビー
●今が旬の果物や特産品を販売。
■伊予の小京都 大洲の観光と物産フェア
▼日時：4月10日(金)～4月12日(日)
▼場所：松山空港2階出発ロビー
●伊予の小京都大洲市の特産品を販売。
■四国物産フェア
▼日時：5月15日(金)～5月24日(日)
▼場所：松山空港2階出発ロビー
●四国の魅力を全国にPR。特産品の販売等、地元の方もお楽しみいただけます。
問　松山空港ビル㈱　☎（089）973・5225
■ポンジュース蛇口設置
▼日時：毎月第3日曜日　10時～14時（日時ともに予定）
▼場所：松山空港2階出発ロビー
●蛇口をひねるとみかんジュースが出る「ポンジュース蛇口」を設置、無料試飲サービスを行います。
問　松山空港利用促進協議会事務局　☎（089）912・2252

松山市制施行120周年記念 北条鹿島まつり
▼日時：5月3日(日)、4日(月)
▼場所：松山市北条鹿島
●3日／弓矢試射、コンサート＝10時～、櫂練り踊り、神輿渡御（みこしとぎょう）などが行われ、鹿島特設ステージにて太鼓、伊予万歳、獅子舞、餅撒きなどが行われます。＝14時～。
●4日／鹿島渡船場大鳥居前で、長さ約45mの大注連縄（おおしめなわ）作りが行われ、お願い文を大注連縄に織り込み、午後から鹿島沖の玉理・寒戸島の間に大注連縄の張替えが行われます。
●両日とも海上にて間近に見ることができるお供船（中学生以上500円）の運行あり。
問　北条商工会内北条鹿島まつり実行委員会　☎（089）993・0567

へんろ道体験 クリーンウォークin三坂峠
▼日時：5月24日(日)（予定）
▼場所：三坂峠～恵原町
●旧遍路道を歩きながら、ごみを拾います。心も遍路道もきれいにあなたも参加してみませんか。詳しくはお問い合わせください。
問　「四国へんろ道」世界遺産化の会　☎（089）956・3555

迫力満点の「広島神楽」

「広島神楽」松山公演
芝居仕立ての展開、アクロバティックな演技と軽妙な節回しが特徴で約10年前から広島・島根県で大ブーム。同地域には現在約300の神楽団があり、年間公演は約1600回。ついに松山初の本格上演。

4月4日（土）
10:00～11:00＝松山城山頂広場、18:00～19:30＝道後温泉本館前「坊っちゃん広場」

4月5日（日）
10:00～11:00
ホテル奥道後「錦晴の間」

観賞無料

出演　上殿神楽団

主催　NPO法人松山大学学生地域創造研究所Muse
☎（089）926・7141（松山大学温山会館内）

データで見る松山若者気質V

誰のための?! ハッピーブライダル

「ハデ婚」や「ジミ婚」など、結婚式は社会の経済状況にその形態を左右される傾向があるよう。不景気のこのご時世、質素な結婚式が多いのだろうと思いきや、ゼクシィが行った結婚トレンド調査からは、意外な結果が見えてきた。今回は、最近の結婚式のトレンドを追い、今後結婚式がどのようになっていくのかを考えてみる。

リクルートは2008年10月29日、結婚情報誌「ゼクシィ」が調査した「結婚トレンド調査2008」の結果を発表した。この中から今回は四国の結婚式事情についてみていくことにする。まず、結婚費用は、平均435・8万円（前年度441・7万円）、挙式、披露宴・披露パーティは330・2万円（前年度339・2万円）となっており、前年度より9・0万円減少した。結婚式の招待客数は平均80・3人と前年より5・7人減少したが、招待客一人当たりの費用は過去最高の4・5万円となっている。披露宴・披露パーティー会場も「一般の結婚式場」「ホテル」という回答が7割以上に上っている。少人数で内容の濃い結婚式を挙げる傾向にあることが明らかになった。

挙式、披露宴・披露パーティーの演出を決定する際に心がけたことの上位を見てみると、1位が「列席者を退屈させないこと」で60・5%、2位が「自分らしさを表現できること」で59・8%、3位が「アットホームなムードになること」で55・3%となっている。更に、4位は「感動的な挙式、披露宴・披露パーティーにすること」で36・0%、5位は「ありきたりにならないこと」で34・4%となっていた（図1参照）。2位と4位、5位の項目に注目したいのだが、この項目は、挙式、披露宴・披露パーティーを行うに当たって、その式のオリジナリティーを出すのに大切な項目であると考えられるのだが、他の項目が昨年度に比べ、ほぼ横ばいか若干伸びているのに対し、この注目した3つの項目は昨年度に比べ減少している。これは、一見、挙式、披露宴・披露パーティーに対して、新郎新婦がこだわりをあまり持たなくなりつつなってきていることの表れと取ることもできるのだが、やはり、単にそういうわけではないよう。

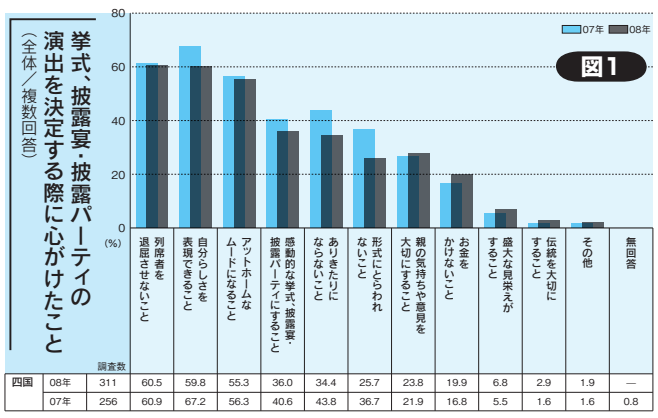
披露宴・披露パーティーを挙げた理由についての上位の解答を見てみると、1位が「親・親族に感謝の気持ちを伝えるため」で63・6%、2位が「親・親族に喜んでもらうため」で55・2%、3位が「友人など親・親族以外の方に感謝の気持ちを伝えるため」で50・5%、4位が「以前からあこがれていたため」で45・8%となっている（図2参照）。

ここでこの項目の昨年度のランキングと比較してみると、今年と昨年とでは、3位と4位が逆転しているのである。更に、先にも述べたように、招待客一人当たりの費用は4・5万円と過去最高となっている。つまり、誰のための結婚式なのかという重要度が、昨年は高い順に「親」→「自分」→「友人」だったのに対し、今年は「親」→「友人」→「自分」と変化していることがわかる。自分たちが満足する、こだわりの結婚式を挙げるというよりも、これから始まる2人の人生を祝福しに来てくれた人をもてなそうという心が見える。

言い換えれば、親や親族、来てくれた友人に、今までの感謝の気持ちと、これからもよろしくお願いしますという気持ちを伝える場として、挙式、披露宴・披露パーティーは変化しつつあるということが見えるのではないだろうか。

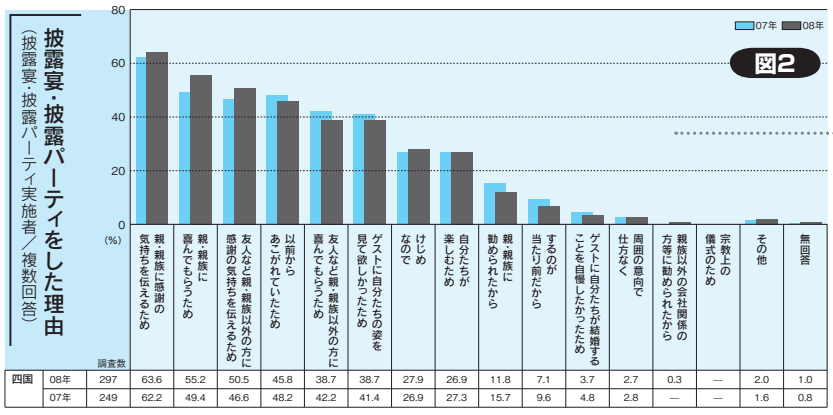
今後は、更に景気も悪くなり、挙式や披露宴・披露パーティーにお金をかけられなくなるカップルは増えてくることが考えられる。しかし、お金をかけなくても、出席者をもてなそうとする心があれば、心に残る結婚式は可能であると思う。みんなに祝福されてこそ幸せな結婚生活がスタートできるのではないだろうか。

（亀井雅子）



挙式、披露宴・披露パーティの演出を決定する際に心がけたこと（全体／複数回答）

	調査数	列席者を退屈させないこと	自分らしさを表現できること	アットホームなムードになること	感動的な挙式、披露宴・披露パーティにすること	ありきたりにならないこと	形式にとらわれないこと	親の気持ちや意見を大切にすること	お金をかけないこと	盛大な見栄えがすること	伝統を大切にすること	その他	無回答
四国 08年	311	60.5	59.8	55.3	36.0	34.4	25.7	23.8	19.9	6.8	2.9	1.9	—
07年	256	60.9	67.2	56.3	40.6	43.8	36.7	21.9	16.8	5.5	1.6	1.6	0.8



披露宴・披露パーティをした理由（披露宴・披露パーティ実施者／複数回答）

	調査数	親・親族に感謝の気持ちを伝えるため	親・親族に喜んでもらうため	友人など親・親族以外の方に感謝の気持ちを伝えるため	以前からあこがれていたため	友人など親・親族以外の方に喜んでもらうため	ゲストに自分たちの姿を見て欲しかったため	ゲストに自分たちが結婚することを自慢したかったため	周囲の意向で仕方なく	親族以外の会社関係の方等に勧められたから	宗教上の儀式のため	その他	無回答
四国 08年	297	63.6	55.2	50.5	45.8	38.7	38.7	27.9	26.9	11.8	7.1	3.7	2.7	0.3	—	2.0	1.0
07年	249	62.2	49.4	46.6	48.2	42.2	41.4	26.9	27.3	15.7	9.6	4.8	2.8	—	—	1.6	0.8

摩訶不思議!! まちを劇場に

人力飛行船ソロモン

道後温泉本館前で行われた「踊り念仏」

松山市内で去年11月24日、市街劇「人力飛行船ソロモン　松山編」パフォーマンスが、約45ヶ所で行われた。寺山修司没25年記念の特別公演であるこの劇は、観光客や地元の通行人などを巻き込みながら、日常の中に寺山の独特な世界観を再現した。

大街道でのプロローグ「百年鐘＝歴史の蹉跌」では、黒い衣装に顔面白塗りの姿で、手旗信号などのパフォーマンスが行われた。一方、宝厳寺や湯神社、道後温泉本館では、鎌倉時代の村人の衣装で「踊り念仏」のパフォーマンスが行われ、どの演目も街で突如始まる演出に、観客と一般人の多くの注目を集めた。

九州から家族で観光に来ていた小野康次さんは、「面白かったが、少し怖かった。インパクトがあって、この道後温泉のことは一生忘れないだろう」。池内麻衣さんは、「普段はステージの上で演じている彼らが日常の中に舞台を移し、歩いている人や見に来た人、演じている人全てを、ミックスした空間がとても面白かった」と興奮気味に話していた。

（西本友香）

懐かしいけど新しいジャパニーズ・サウンド

和太鼓 雷人

松山市出身の太鼓士澤田剛年、若谷知代の和太鼓ユニット。伝統的な和太鼓にロックの要素を加えるなど、格好いいアレンジと卓越した演奏力が評判だ。初めてライブに行ったとき、経験したことがないような衝撃に全身が震えた。太鼓の「魂」がずどんと心の深いところに響いてくるようだったのだ。日本人としての魂（ソウル）を呼び起こされた……!! という感じだった。2002年の第一回東京国際和太鼓コンテストなどでも入賞し、全国的にも注目される。澤田さんは松山の伝統芸能、松山野球拳踊り4代目家元。「和太鼓が生み出すハレの心を感じてほしい」と想いを語り、20代の若谷さんは「人々の心に響く空間を創り出せることが和太鼓の魅力。ぜひ同世代の方にも挑戦して欲しい」と瞳を輝かせた。（成松亜矢子）

定期演奏

道後温泉坊っちゃん広場
4月～9月 20:30～21:00(火曜休)。

道後館ロビー(松山市鷺谷)。
5月1日～6日・8月1日～23日
(木曜～日曜)21:00～21:30

○**和太鼓澤田教室** ホテル奥道後にて開催中
※詳しくはインターネット、「和太鼓 雷人」で検索

MISSION! ミッション!! 学生バイトすたいる2009

学生バイト先のファッションスタイルを調査&大公開!!!!
制服からお店情報まで知った上でたずねてみるのも、
また違った味わいが楽しめるのでは…☆　（高橋佐弥、西本友香、池田千比呂）

アンケート
Q1.おすすめメニューは？
Q2.バイト歴
Q3.お店のアピールポイント
Q4.制服のチャームポイント

居酒屋土間土間
上村麻由美さん(19)［写真中］
Q1.土間チチきな粉＆黒蜜。ちーずもち。秘密のメニュー。豚しそ。土間クレちょこばなな
Q2.7ヶ月
Q3.お客様との距離が近く楽しい居酒屋です!!料理・ドリンクの提供も早くおいしい。
Q4.しっくり黒で決めてます。

HEAVENS　KITCHEN
楠木啓太さん(19)［写真左］
Q1.石焼オムライス
Q2.5ヶ月
Q3.従業員や雰囲気のよさ。
Q4.黒と白でシンプルなところ。

晴れたり曇ったり
香川さとしさん(20)［写真右］
茂﨑達司さん(19)［写真左］
Q1.エビマヨ和え。帆立わさび
Q2.1年ちょっと
Q3.活気のある楽しいお店です。
Q4.落ち着いた雰囲気だけど動きやすいところ。

ベティークロッカーズ一番町店
シエル･ド･フェリブル
宮田真衣さん(21)
Q1.スイーツバレット。ケーキ2種＋ドリンク＋焼き菓子付で1000円です。
Q2.2年3ヶ月
Q3.1人でも気軽に入れるお店です。落ち着いた雰囲気で、何時間でもお茶したくなります。カップルにもオススメです。
Q4.とっても女の子らしくてかわいい制服です。

たべもの市場
武智正浩さん(19)［写真右］
栗田涼香さん(19)［写真左］
Q1.トリ皮サクサク
Q2.7ヶ月
Q3.にぎやかなところと、乾杯の音頭です。
Q4.シンプルでチョーイケてます。

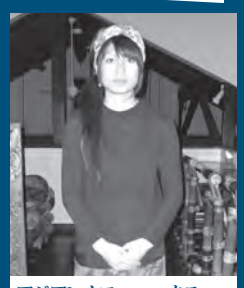
ベティ･クロッカーズ･クラブ大街道
福島大倫さん(20)
Q1.質も量もgoodなケーキ全般がオススメです。
Q2.5ヶ月
Q3.広い店内でゆったりとした時間をお過ごしいただけます。内装はアンティーク調、週末にはジャズの生演奏もあります。
Q4.黒のエプロン。店の雰囲気に合いかっこいいです。

不思議な森のカフェ
kanaさん(18)
Q1. とろとろ卵のオムライス
Q2.9ヶ月
Q3. ランチ・カフェ・ディナー・バーいろいろな時間が過ごせます。
Q4. クラシックな洋装。大きなリボンがかわいい。

ぎやまんカフェダイニング
山田敬介さん（20）
Q 1. 愛媛みかんジュースを使ったノンアルコールカクテル。そしてボクのつくるカブチーノ。
Q 2.11ヶ月
Q 3. 幻想的な庭！
Q 4. 純潔の白っ!!

ぎやまんカフェダイニング
一関理江さん（21）
Q1. 全部!!しいて言うならペッシェ（愛媛の地魚の炭火焼）
Q2.10ヶ月
Q3. 落ち着いた空間とイルミネーション。素材の良さを生かしたイタリアン
Q4. オレンジのネクタイ

HARUNA
SHINGOさん(20)
Q 1. 白ワインの香り豊かなペスカトーレ。有頭海老のフリット
Q 2.1 年半
Q 3. 内装がオシャレ☆スタッフがみんな仲良しなトコです!!
Q 4. えりを立ててビシッと着る黒シャツ！個性が光る着こなしができます☆



アジアンカフェ･ロータス
藤川奈実さん(19)
Q1.石焼ナポリタン
Q2.9ヶ月
Q3.パリに来たような癒しの空間とアジアン雑貨
Q4.まきズボンのすそがヒラヒラするところ。制服がお店の雰囲気とMatchしてます★

NPO法人松山大学学生地域創造研究所Muse（ミューズ）　［理事長］金村毅　「まちづくり!! まつやま新聞」制作チーム●高橋佐弥（編集長）、岡田未沙（編集長・イラスト）、亀井雅子、成松亜矢子、西本友香、池田千比呂　　学生スタッフ募集中!!